



estratto dell' Articolo di Laura Sales su Saltinaria.it

Sabato, 23 Marzo 2013

(...) La grandezza di Lorca è resa dai molteplici linguaggi utilizzati; **la musica, la danza e l'arte visiva costituiscono quell'unicum necessario per la poetica di un grande artista.**

Molto bella la prima scena in cui la danzatrice entra e lavora con il video, con i disegni....bella la maschera che copre il volto, poi abbandonata sui petali rossi del proscenio. Un movimento scenico leggero, quasi mimico che entra, si fonde e prende nuova vita dal quadro, dalla proiezione in bianco e nero. Da sfondo alle parole del poeta, un video di petali rossi che lascia poi il posto ad altre immagini. Alcune molto suggestive e significative come quella del corpo di lei che esce dal mare portando un vestito da sposa.

Molto brava e molto belle le canzoni, **i testi cantati sono ricchi di emozione e avvolgono lo spettatore in sensazioni diverse, che evocano atmosfere vicine e lontane.** Emozionanti le musiche del pianista e i pezzi alla chitarra. I passaggi in cui la musica ed il video si contaminano sono molto interessanti, ricchi di possibilità. Uno spettacolo indubbiamente bello (...)