

## RIFLESSI AL MARGINE

...MARGINALI, POETICI, SOGNANTI, IN QUANTO TALI TOTALMENTE INUTILI...

erve dei cookie di Google per l'erogazione dei servizi, la personalizzazione degli annunci e ico. Le informazioni sul tuo utilizzo del sito sono condivise con Google. Se prosegui la consenti all'utilizzo dei cookie.

[ULTERIORI INFORMAZIONI](#) [OK](#)



VENERDÌ 2 MAGGIO 2014

### Cover - Teatro Due: Sogno in musica di Genta/Schiavoni tra musica, danza e poesia



Se bastasse una sola canzone. Peccato viene da scrivere.

C'è stato un tempo in cui la musica aveva una missione, racchiudeva un messaggio, portava un'idea da cantare e grazie alla sua diffusione poteva contaminare la società, un tempo in cui musica e poesia avevano stretto un patto di fratellanza. Ci si sperava davvero cantando, che si potesse cambiare. Oggi molti la speranza l'hanno

persa, non intonano più quelle parole e forse non ne hanno mai conosciuto il significato profondo. Ebbene, Cover, lo spettacolo in scena al Teatro Due è rivolto soprattutto a quelli che hanno perso la speranza. Noi scriviamo peccato, peccato perché noi la speranza ce l'abbiamo ancora ben radicata in noi, ma chi l'ha perduta dov'era? Forse al concerto di primo maggio ad omaggiare qualche artista che lanciava frecce polemiche nel mucchio per conquistarsi qualche fan in più, forse stesa su un prato sostenendo che la cultura è importante senza aver mai messo piede in un teatro o un museo. Peccato dunque, perché forse non è uno spettacolo che facilmente potrebbero amare i teatrofili accaniti, ma è certamente uno spettacolo per sognatori, poeti, romantici, utopisti, amanti della musica e dei bravi artisti, per i folli e tant'altri; peccato perché abbiamo visto un'artista completa sulla scena, Caterina Genta, che si è esibita in un tutto di danza, canto, recitazione con ottimo livello, peccato perché insieme a Marco Schiavoni hanno prodotto una bella e sognante contaminazione scenica, la quale unisce teatro, danza, musica e arte visiva. Caterina Genta si è formata come danzatrice solista e coreografa in Germania alla scuola di Pina Bausch ed in seguito ha approfondito l'uso della voce come attrice e cantante. Marco Schiavoni è

€ 299 000

Roma -  
Appartamento

[Scopri ora](#)



PROPOSTE MUSICALI: SCOUT NIBLETT

Ascolta Scout Niblett su youtube  
Acquista su lafeltrinelli.it



compositore, produttore musicale e videografo, autore di oltre ottocento musiche di scena, alcune delle quali nel repertorio di enti lirici e delle compagnie di danza più attive in Italia.

Cover è uno performance a carattele musicale, il testo - cantato e recitato - è tratto dalle canzoni di Led Zeppelin, Dalla, Ramazzotti, Pink Floyd, Modugno, Buscaglione, Fossati, Battisti, Mogol, Lorca, Eno, Gaber, Jobs, Patti Smith.\* I testi e le musiche originali sono della Genta e di Schiavoni, rielaborazioni che hanno fatto emergere una poesia sepolta, forse mai tanto evidente come in questa serata. Una calda voce che ci è sembrata svanire anche troppo in fretta - saremmo restati ancora - la quale ha restituito il senso più nudo e autentico a quelle parole. Peccato poi che tanta bravura debba perdersi tra qualche sparuto sognatore, anche se è gratificante sentirsi eletti a volte. Ci siamo sentiti così, eletti che hanno avuto la fortuna di prendere parte ad un sogno condiviso ed hanno preso in consegna un messaggio da comunicare all'esterno. E questo è il nostro mezzo, sperando di non dover più dire: peccato.

Matteo Di Stefano

\* Tra i brani selezionati (e riarrangiati in funzioni dell'episodio scenico preposto) alcuni must evocativi come *Stairway to Heaven*, presente anche in versione italiana con la voce fuori campo di Alessandro Gassman, *By this river* di Brian Eno, *Because the Night* di Patti Smith, *Wish you were here* dei Pink Floyd ma anche uno sprazzo d'Italia con la forza vocale del Modugno di Meraviglioso o la poesia di Dalla nel Parco della luna, *Vino alle canzoni*-denuncia *La libertà* di Gaber e *Che colpa abbiamo noi* dei Rokes (con l'amichevole partecipazione in video di Shel Shapiro).

#### COVER: stairway to heaven

Dedicato alle persone che hanno perso le speranze di poter cambiare...

di e con **Caterina Genta** e **Marco Schiavoni**

testi e canzoni di Led Zeppelin, Dalla, Ramazzotti, Pink Floyd, Modugno, Buscaglione, Fossati, Battisti, Mogol, Lorca, Eno, Gaber, Jobs, Patti Smith

testi e musiche originali di Caterina Genta e Marco Schiavoni

con l'amichevole collaborazione di **Fabio Nardelli** (Rock band Uniplux in video) **Davide Alivernini** (arrangiamento e clarinetto di "Guarda che luna")

e la partecipazione speciale di **Shel Shapiro** (in video) e **Alessandro Gassmann** (voice over)

costumi: Monica Guadagnini

disegno luci e assistenza tecnica: Valerio Sabino


dal 22 aprile all'11 maggio 2014 presso

#### TEATRO DUE STABILE D'ESSAI

Vicolo dei Due Macelli 37 - Roma

info e prenotazioni: 06 678 8259

**Mi piace** Piace a 146 persone.

A 15:01 

ETICHETTE: RECENSIONI TEATRALI, TEATRO, TEATRO DUE ROMA

NESSUN COMMENTO:

POSTA UN COMMENTO

lo sono niente, meno di niente.

Sono un uomo che scrive, senza la presunzione di autovalutarsi bene; scrive perché sente di doverlo fare, di dover crescere col suo scrivere verso forme indefinite. A volte mi sento poeta, a volte rido di me per averlo pensato.

Sono un uomo che recita mille parti, sul palco e nella vita. Giorno dopo giorno mi guardo allo specchio e sono sempre diverso da quello ch'ero il giorno prima. Forse sono nessuno; solo a volte, qualche sera soltanto, quando si accendono i riflettori e questo mio corpo interpreta un personaggio, solo allora posso dire con certezza di essere stato qualcuno. Una sera...



QUESTO È UN PICCOLO BLOG CHE VUOLE DIVENTARE GRANDE. AIUTALO A CRESCERE: BASTA UN CLICK. :)



Riflessi al Margine  
123 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Condividi

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



**LetsBonus**

UN APPLAUSO AGLI SPETTACOLI CON SCONTI FINO AL 70%

acquista ora!



Cerca

Google<sup>TM</sup> Ricerca personalizzata



#### TEMPORALE

Ci fanno piccoli, in una piccola irreale felicità  
le nubi  
che grandi e buie aumentano portando vento ed elettricità, venendo ad aggiungere lampi ai video già guizzanti, risalendo i prati bianchi di un lungo giorno estivo -