



NONSOLOTEATRO.IT

HOME PAGE

CHI SIAMO

PALCOSCENICO

CURIOSITÀ

SCAFFALE

SPAZIO APERTO

STAGIONE ROMANA 2013-2014

SEARCH

ARCHIVI

- ✦ aprile 2014
- ✦ marzo 2014
- ✦ febbraio 2014
- ✦ gennaio 2014
- ✦ dicembre 2013
- ✦ novembre 2013
- ✦ ottobre 2013
- ✦ settembre 2013
- ✦ agosto 2013
- ✦ luglio 2013
- ✦ giugno 2013
- ✦ marzo 2013
- ✦ aprile 2011
- ✦ febbraio 2010

TEATRO D'ESSAI – UNO SPETTACOLO MULTIMEDIALE CARICO DI “POSITIVITÀ”

Al Teatro Due, dal 22 aprile all'11 maggio, è in scena, presentato in anteprima da Società per Attori, “Cover: Stairway to Heaven” – di e con Caterina Genta e Marco Schiavoni, autori dei testi e delle musiche originali. Con testi e canzoni dei Led Zeppelin, di Dalla, Ramazzotti, Pink Floyd, Modugno, Buscaglione, Fossati, Battisti, Mogol, Lorca, Eno, Gaber, Jobs, Patti Smith, con l'amichevole collaborazione di Fabio Nardelli (Rock band Uniplux in video) e Davide Alivernini (arrangiamento e clarinetto di “Guarda che luna”), e con la partecipazione speciale di Shel Shapiro (in video) e Alessandro Gassmann (voice over). Costumi di Monica Guadagnino, disegno luci e assistenza tecnica di Valerio Sabino. Una produzione Balletto di Spoleto / Studio Zobit.

Uno spettacolo multimediale “giocato sull'anima” – o meglio su quel repertorio musicale che attraverso la purezza di testi, l'emotività delle melodie, la costruzione di sonorità coinvolgenti ed eterne alla memoria, risveglia desideri di bellezza e poesia, accende coraggio e speranza, infonde entusiasmo e gioia di vivere. Uno spettacolo carico di “positività” a tutti i costi. Non una semplice performance di teatro-canzone, ma un vero e proprio esperimento subliminale in cui la musica dal vivo suonata da Schiavoni, l'interpretazione vocale-- danzata di Caterina Genta e le videograVie che “fuoriescono” dallo schermo quali veri e propri personaggi drammaturgici, si amalgamano al repertorio musicale prescelto.

Caterina Genta e Marco Schiavoni sono due artisti che operano nell'ambito dell'arte performativa, contaminando i diversi linguaggi del teatro, della danza, della musica e dell'arte visiva. Caterina Genta si è formata come danzatrice solista e coreografa in Germania alla scuola di Pina Bausch ed in seguito ha approfondito l'uso della voce come attrice e cantante. Marco Schiavoni è compositore, produttore musicale e videografo, autore di oltre ottocento musiche di scena, alcune delle quali nel repertorio di enti lirici e delle compagnie di danza più attive in Italia. Collaborano dal 2006 e hanno prodotto, creato e distribuito le proprie opere come artisti indipendenti. Dal 2011 dirigono il Balletto di Spoleto trasferendosi nella città umbra, dove continuano la loro attività di creazione e produzione.

Teatro Due. Teatro stabile d'essai – Vicolo Due Macelli 37 – Tel. 06/ 6788.259 – fax 06/ 6793349 oppure: teatrodueroma@virgilio.it -

18 APRILE 2014 BY TONINO SCARONI PUBBLICATO IN PALCOSCENICO, ROMA PERMALINK

← Originale viaggio nel magico mondo
delle bolle di sapone

Il Conservatorio di Santa Cecilia
ricorda Armando Trovajoli →